

RENCONTRES JAZZ À MARCKOLSHEIM :

Marckolswing!

Samedi

17
JUN
2006

À 20H30 AU
CERCLE
ST-GEORGES

Jazz Manouche
EKSASWING

Première partie :

SIXTEASE

Jazz Vocal



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



VILLE DE
MARCKOLSHEIM



EKSASWING

Le jazz (ou swing) manouche est une musique qui se joue avec le cœur, et qui se partage ! C'est ce qu'essaie de faire avec la plus grande sincérité EKSASWING, en reprenant dans leur répertoire des compositions de Django Reinhardt, des airs traditionnels tziganes, ou encore des standards du jazz ou de la chanson française.

À la guitare solo, **Rémy Trommenschlager**. Lorsqu'il entend pour la première fois un chorus de Django Reinhardt, c'est le choc ! Il se passionne d'emblée pour cette musique, qu'il apprend inlassablement en essayant de reproduire les solos du maître... ce qui ne l'empêchera pas de trouver sa voie propre ! Il est aujourd'hui non seulement un jeune guitariste virtuose et inventif, mais aussi et surtout un musicien d'une rare sensibilité.

Eric Muckensturm, accompagnateur talentueux, assure une "pompe" énergique et riche, propice à l'envol des solos. Il nourrit une réelle passion pour la musique de Django et aime les rencontres musicales.

À la contrebasse, **Pierre Wehrle** est un véritable boulimique de la musique ! Depuis 25 ans, on a pu le voir notamment évoluer dans "Lick's" et "Cap'tain Swing". Il partage ici toute son expérience, offrant un soutien rythmique à la fois léger et précis.

Marckolswing !

1 SOIRÉE = 2 CONCERTS !

SIXTEASE - Tribute to Lambert, Hendricks & Ross

Trois voix, trois instruments, voici la composition de ce sextet... ou double trio, si l'on préfère !

Au centre du premier, une voix tantôt suave, tantôt perçante, toujours mélodieuse, celle de **Marie-Hélène Darstein**. Sa présence vocale envoûtante, aussi bien dans ses improvisations inventives que dans les parties arrangées à trois voix, ravit l'attention de prime abord. Ensuite se dessinent les subtiles harmonies que viennent broder sur cette toile les timbres aussi différents que complémentaires de ses complices, **Frédéric Heinrich** et **Christophe Erard**, fondateur du groupe. Ils puisent ces arrangements ciselés dans le répertoire de leurs modèles en la matière : Lambert, Hendricks & Ross, qualifiés de "*Hottest New Group In Jazz*" en leur temps, à savoir à l'aube des années... soixante !

Mais SIXTEASE, comme son nom l'indique aussi... c'est plus qu'un trio. Leurs "vocaleses", tout comme les originales, sont mises en valeur avec talent par un autre trio, instrumental celui-là ! Cette section rythmique, conduite par **Philippe Chanal** au piano, **Alan Salmon** à la basse et **Ricardo Guartieri** à la batterie, apporte un soutien énergique et précieux à cet ensemble, qui n'a d'autre ambition que de partager son amour... du swing !

Avis aux amateurs !

La soirée pourrait bien se prolonger autour d'un bœuf... improvisé !
Si vous êtes tentés... ayez à portée vos instruments préférés :-)

À **MARCKOLSHEIM** au **Cercle St-Georges** le **17 juin 2006** à **20h30**

Entrée : 10€ **Billetterie sur place / Réservation possible au 03 88 92 78 99**
(T.R. : 7€) Pour en savoir plus : <http://marckodrom.free.fr/marckolswing>